

Le Québec en France pour le Mali

Dimanche 10 Octobre 2010

18h00

POÉSIE
URBAINE
chantée et
racontée par
Ginette
paradis

Le Sax
ESPACE MUSICAL ACHÈRES

2, rue des Champs
78260 Achères

Spectacle organisé par l'association A.Part au profit de la construction d'un dispensaire au Mali
Restauration Québécoise - Sirop d'érable et Bières du Vexin



1 Entrée (10 Eur) = Une Brique

Programme et Réservations - Tél : 06 30 09 68 83 / association.apart78@gmail.com

« Quand la mémoire, la jeunesse et la chanson jouent à la bouteille dans la ruelle... »

Ginette Paradis, une voix chaude et puissante,
une présence scénique authentique et généreuse.

POÉSIE URBAINE – Spectacle-concept
GINETTE PARADIS
Chante
Les POÈTES DU QUÉBEC

En décor de scène : une ruelle, des graffitis, des cordes à linge, des bouts de clôtures, bicyclette, ballons, bâtons de hockey, des poubelles, des galeries et quelques traineries qui appartiennent à l'enfance et à la vie de quartier auxquelles s'ajoutent quelques photos projetées sur écran.

Le contexte : Années '70, Limoilou, quartier populaire de la basse-ville de Québec. Imaginez les ruelles de votre enfance, les jeux sous les cordes à linge... Imaginez les complicités et les fous rire avec vos « chums de filles », la vie de famille, les placotages de bouts de galeries, les histoires partagées avec les voisins d'à-côté, les premiers amours, les premiers « french-kiss ». Imaginez ! Pas besoin d'aller plus loin, Ginette Paradis fera le reste et vous entraînera dans son rêve éveillé.

Le répertoire : Pour agrémenter l'histoire, Ginette revisite à sa manière, une quinzaine des plus belles chansons de la vie urbaine écrites et mises en musique par les plus grands poètes du Québec. Les mots de Vigneault, Léveillé, Sylvain Lelièvre, Félix Leclerc, Michel Rivard, Pierre Flynn, Raymond Lévesque, Jim Corcoran, Mario Chenart, Gary Boudreault servent la poésie, entre les chansons, Ginette raconte avec simplicité et humour ce qu'elle est: une fille de Limoilou qui a grandi dans les ruelles d'un quartier ouvrier de la basse-ville de Québec.

Une présence scénique authentique et généreuse : Ginette Paradis est sur scène comme elle est dans la vie, simple, authentique et généreuse. Son talent de conteuse, la qualité de ses interprétations, la virtuosité de ses musiciens et la complicité qu'elle partage avec eux font de cet instant de poésie qu'elle chante et raconte, un moment de pur plaisir.

Spectacle disponible en

DUO, TRIO, ORCHESTRE, scènes extérieures ou intérieures, spectacles intimes, chant'Appart ou autres formules adaptées à vos besoin et à votre clientèle

GINETTE PARADIS
Les Productions CoGip

info@ginetteparadis.com www.ginetteparadis.com

Formule TRIO – Dans son spectacle
GINETTE PARADIS chante et raconte **POÉSIE URBAINE**
Hommage aux poètes du Québec



photo : Yan Thomas-Dessessarts



France Bleu CREUSE



France Bleu Limousin - Émission Le Bœuf du Samedi
Jean Pierre Janvier, Sylvain Audet, Ginette Paradis, Régis Mazabraud, Gilles Beaudoin et Christine Boudon



TRIO
avec
Gilles Beaudoin
au piano

et
Sylvain Audet
à la basse



SOUPER

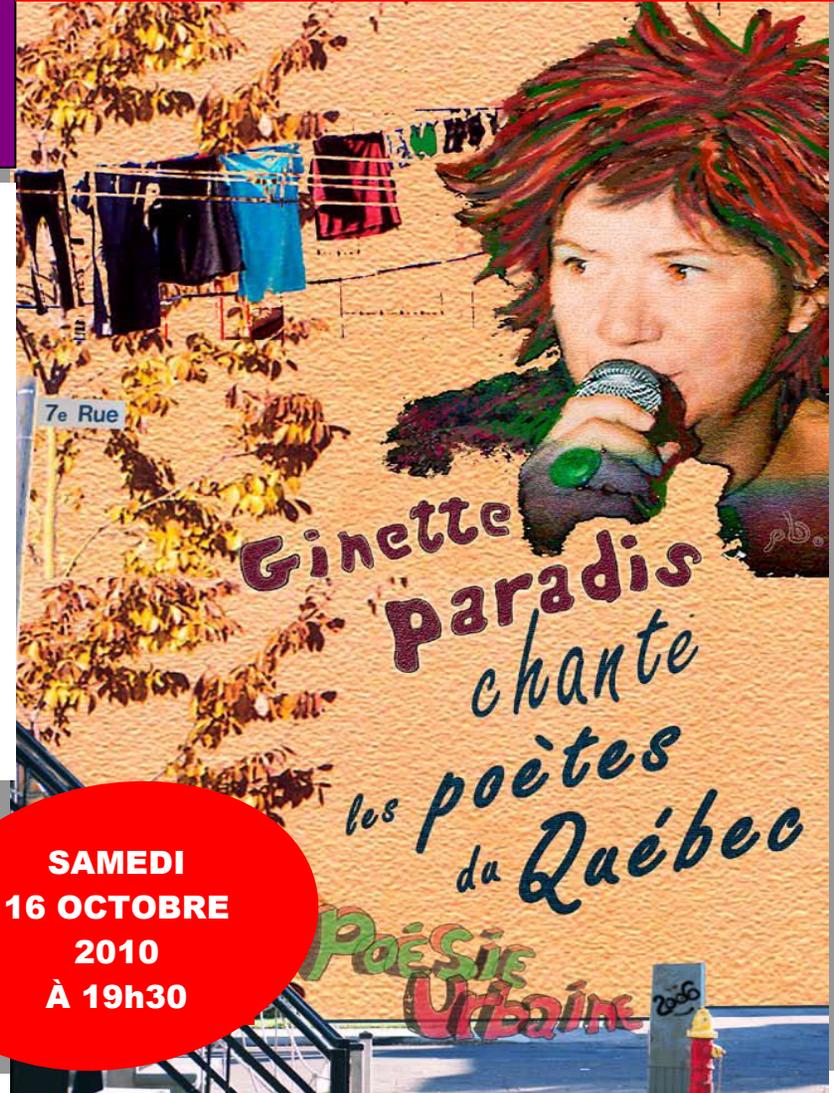
SPECTACLE

**Prix :
20 €**

CAFÉ-RESTAURANT DENISE CHAMPTIAUX
8, rue Porte-Barachaud - 19140 Uzerche

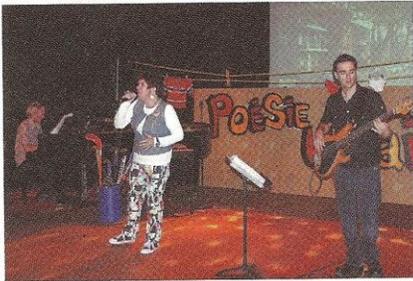
05 55 73 22 12

**SAMEDI
16 OCTOBRE
2010
À 19h30**



LE SAX.

CARTE POSTALE DU QUÉBEC



Invitée par l'association A Part, la chanteuse québécoise Ginette Paradis était sur la scène du Sax dimanche 10 octobre en fin d'après-midi. Un concert organisé au profit de la construction d'un dispensaire au Mali.

Christine Grenet, présidente d'A Part, ne ménage ni sa peine ni son temps dès qu'il s'agit de faire aboutir un projet humanitaire. Déjà active au Mali (envoi de moustiquaires, réalisation d'émissions de radio), son association a été contactée par Aremka, association de ressortissants maliens de Carrières-sous-Poissy, pour participer au projet de construction d'un dispensaire à Bérola, au sud-ouest

du pays, à la frontière sénégalaise. Le lancement de cette noble entreprise a rencontré un soutien inattendu venu du Québec en la personne de Ginette Paradis, amie de longue date de Christine Grenet qui l'a sollicitée pour passer par le Sax. Son spectacle «Poésie urbaine» a charmé les Achérois. Accompagnée de deux excellents musiciens, elle a chanté son enfance, ses ruelles, les histoires de son quartier...Des tranches de vie touchantes commentées avec l'accent si plaisant de nos cousins québécois. Au terme du concert, le public a été convié à une dégustation de spécialités typiques arrosées de l'inévitable sirop d'érable !

CONCERT

ILENE BARNES FAIT CHANTER LES ENFANTS



Profitant de sa résidence au Sax où elle préparait son nouveau spectacle et sa nouvelle tournée, la chanteuse américaine Ilene Barnes s'est produite devant trois classes de CM2 des écoles Joliot-Curie et Henri-Wallon le vendredi 17 septembre. Agréablement surprise par l'accueil chaleureux des écoliers, la longiligne chanteuse, accompagnée de ses deux musiciens, a joué avec enthousiasme les titres de son dernier album «Three sides» en avant première de son concert joué le 2 octobre au Sax.

MUSICAL

jolie, qui rêve justement d'être chantée par cet instrument. Mais Madame Grince, qui enferme les sons tout vivants dans son synthétiseur, retient la petite mélodie prisonnière...». Ce spectacle vise à développer l'imaginaire des enfants par le biais du conte mais aussi l'éveil musical par la découverte des instruments de musique et leurs sonorités.

Deux séances sont prévues à 10h30 et à 14h30.

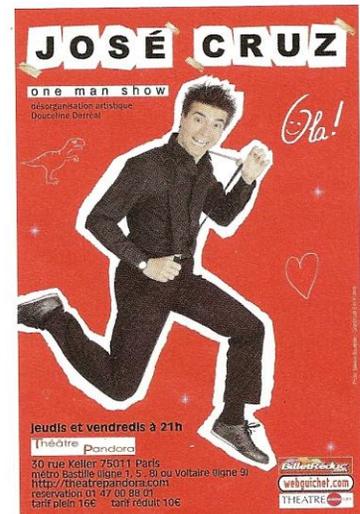
Info + Réservations à partir du mercredi 27 octobre 2010 à la bibliothèque ou au 01 39 11 22 95.
Site : www.bibliotheque-acheres78.fr



EN BREF

ONE MAN SHOW

JOSE CRUZ SUR LA VAGUE OLA !



Après 70 dates et déjà plus de 2500 spectateurs, Ola !, le one man show de et par l'Achérois José Cruz est toujours à l'affiche dans la capitale. Il sera les 15, 22 et 29 octobre à 21 h au café-théâtre Le Grenier (75 017 - M° Ternes) et en novembre les jeudis et vendredis à 21 h au théâtre Pandora (75 011 - M° Bastille ou Voltaire). L'artiste est également en tournée en province [contact : olajosecruz@gmail.com].

Info + Réservation → www.billetreduc.com - Le Grenier, 01 43 80 68 01 - www.legrenier-dinerspectacle.com
Le Pandora : 01 47 00 88 01
<http://theatrepandora.com>

05.55.52.02.46.
Centrale, place de la Préfecture, 05.55.52.00.94.
De Fressanges, rue Léon-

FRANCE ADOT 23

CH Guéret, 39, av dela Sénatorerie, tél.
06.25.41.31.47.

BLOC-NOTES

MAIRIE

Esplanade François-Mitterrand, 05.55.51.47.00.

Service état civil :
05.55.51.47.32.

Service Jeunesses :
05.55.51.47.38.

Service des Sports :
05.55.51.47.40.

CULTURE

Bibliothèque municipale,
rue du Conventionnel-Hu-

guet, 05.55.81.92.08.

Musée d'art et d'archéologie, hôtel de la Sénatorerie

ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf

mardi et jours fériés, du 1er mai au 30 juin;

ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h, sauf

jours fériés du 1er juillet au 31 août.

Tél: 05.55.52.07.20.

musee@ville-gueret.fr

EQUIPEMENTS SPORTIFS

Stade Léo-Lagrange, ZI Cher-du-Prat, 05.55.52.06.38.

Gymnase de Grancher, 05.55.52.42.07.

Complexe tennistique Grancher, 05.55.52.88.87.

Gymnase Fayolle, avenue Fayolle, 05.55.52.12.42.

Plaine de jeux de Fayolle, avenue Fayolle.

Gymnase La Pigue, cité de la Pigue, 05.55.52.37.08.

Gymnase de Courtille, lycée J.-Favard,

05.55.52.40.33.

Aire de loisirs de Courtille, 05.55.52.86.69.

Piscine, avenue Fayolle, 05.55.52.16.53.

Salle de boxe, avenue Fayolle, 05.55.41.06.73.

Centre équestre, Pommeil (forêt de Chabrières),

05.55.61.96.06.

Aérodrome, Saint-Laurent, 05.55.52.26.07.

IRFJS, 05.55.52.20.05.

Institut régional formation jeunesse et sport,

05.55.52.20.05.

1h38.

«Donnant donnant» :
vendredi à 21h, samedi à
20h et 22h15, dimanche à
15h et 18h, mardi à 18h.

Film d'Isabelle Mergault avec
Daniel Auteuil, Sabine
Azéma, Medeea Marinescu...

«The housemaid» (VO) :
samedi à 15h et 22h15,
dimanche à 21h, lundi à 21h,
mardi à 18h.

Film de Sang-soo avec Jeon
Do-Yeon, Lee Jung-jae, Youn
Yuh-jung... Durée : 1h47.

«Notre jour viendra» :
samedi à 22h15, dimanche à
21h, lundi à 21h.

Film de Romain Gavras Avec
Vincent Cassel, Olivier
Barthelemy, Justine Lerooy...
Durée : 1h35 (interdit aux
moins de 12 ans).

Jazz à La Souterraine :
«Un soir au club» mardi à
20h30.

Film de Jean Achache avec
Thierry Hancisse, Elise
Caron, Marilynne Canto...
Durée : 1h30.

«Valse avec Bachir»
(VO) : jeudi à 21h,
dimanche à 18h.

Film de Ari Folman avec Ari
Folman, Ori Sivan, Ronny
Dayag... Durée : 1h27.

«Le temps qu'il reste»
(VO) : vendredi à 18h, lundi
à 21h, mardi à 18h.

Film de Elia Suleiman Avec
Saleh Bakri, Yasmine Haj,
Leila Muammar... Durée :
1h45.

Les cadettes connaissent les plateaux en championnat, elles n'avaient jamais eu l'occasion d'évoluer chez elles. Les terrains leur étaient donc acquis pour ce rendez-vous initial et l'accueil d'un trio d'adversaires, Périgueux, Saint-Paul-des-Landes et Saint-Céré. Un bon public a découvert - pour nombre de spectateurs- le rugby féminin et le plaisant mais éprouvant rugby à 7. Les cadettes vert et noir ont triomphé largement de Périgueux ; défaites ensuite logiquement face à des équipes mieux rodées et à l'effectif plus large.

Lejeune, Pagotto et Van Praet restent indisponibles alors que le demi d'ouverture, Guyot, retrouve l'effectif. Soucis aussi pour Maréchal et Ponti... on le lit, les entraîneurs devront comme souvent composer !

Journée cinq : Mussidan reçoit Saint-Cyprien, mal en point au classement. Souillac, pour son 2^e match à domicile n'aura pas droit à l'erreur face à Lacapelle. Les trois autres équipes évoluant à domicile bénéficient d'un préjugé assez favorable. Malemort contre Bergerac, Lalinde opposé à Gradignan et enfin Fu-

pour toutes les catégories! Moins de 7 à moins de 11, tournoi UFOLEP à Saint-Léonard, départ à 12h45.

Moins de 13, entraînement à Gibard.

Moins de 15, CPS à Folles, départ à 12h30.

Cadettes entraînement à 10h annexe 1 et moins de 15 filles, CPS à Isle.

Cadets : championnat contre Objat à 14h30 et juniors contre ce même adversaire à 16h.

Equipes I et II, championnat contre Sarlat (rencontres à 18h30 et 20 heures, départ à 13h30.

Sainte-Feyre • CENTRE MÉDICAL MGEN

Musique et théâtre ce week-end

Deux manifestations artistiques ouvertes à tout public se dérouleront ce week-end, salle des spectacles du Centre Médical MGEN de Sainte-Feyre.

Vendredi 15 octobre à 20 heures, la chanteuse québécoise Ginette Paradis donnera un concert de poésie urbaine accompagnée de ses musiciens. Ce concert organisé par l'association APART 78 s'inscrit sur trois dates françaises qui devraient permettre de récolter des fonds pour la construction d'un dispensaire au Mali. Gi-

nette Paradis explore la scène comme son univers naturel pour transmettre le charme des ruelles et la vie d'une gamine de la ville de Québec.

Samedi 16 octobre à 20 h 30, la Fédération Départementale de Théâtre soutenue par le Conseil général de la Creuse présenteront «Le dieu du carnage» de l'auteure franco-phonie Yasmina Reza, interprétée par la Compagnie Lever de Rideau. Il s'agit d'une comédie dramatique traitant du conflit qui oppose les ados de deux couples tentant en vain de trouver un terrain de



Ginette Paradis, ce soir à 20h.

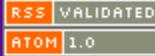
conciliation.

Les tarifs du concert sont fixés à 15 et 18 € et ceux de la pièce de théâtre à 3 et 7 €.

Daniel Safon

Blog d'un élu socialiste free lance à Achères (78)

Rosière 2011



Référencé par SubmitCad

danielsafon@gmail.com

[« Une virée au Québec dimanche soir ? | Page d'accueil | Retraite : les jeunes s'invitent dans les cortèges »](#)

dimanche, 10 octobre 2010

Ginette Paradis : Achères, la Creuse et la Corrèze



Amis de la Creuse et de la Corrèze, venez voir Ginette Paradis qui se produira dans votre département après avoir, au Sax, charmé les Achérois.

Entourée de deux musiciens, un bassiste inspiré et un pianiste virtuose, elle nous a enchantés. Les musicos auraient même pu pousser leurs impros, on en redemandait.

Et puis, la poésie de Ginette est charmante.

Un grand bravo !

Tout cela pour une cause juste, en plus, ouvrir un dispensaire au Mali, où les femmes sont obligées de faire 50 bornes à pied pour aller accoucher...

Une action initiée par l'assos Apart.

Encore des gens qui se bougent pour les gens.

Ah oui, quand les hommes vivront d'amour...

23:22 [Lien permanent](#) | [Commentaires \(1\)](#) | [Envoyer cette note](#)

Commentaires

un grand merci !!!

tous les membres de l'association A Part se joignent à moi pour de te remercier de ce post sur ton blog sur notre spectacle du Sax...

nous sommes très touchés par la valeur de tes propos !!!

à très bientôt pour d'autres aventures achéroises!!!

cordialement

jean-louis.delhoume@radiofrance.com



Paradis chante et raconte Poésie urbaine



PHOTO FRANÇOIS RIVARD

*Un spectacle-concept intime et coloré, chanté et raconté,
conçu et signé Ginette Paradis*

QUAND LA MÉMOIRE, LA JEUNESSE ET LA CHANSON JOUENT À LA BOUTEILLE DANS LA RUELLE...

Le concept

Une voix de femme, celle de Ginette Paradis ;
des paroles d'hommes, celles des plus grands poètes du Québec ;
une époque de *vrai monde* des années 1970, un quartier populaire de la vieille ville de Québec.

Dans ce spectacle au titre évocateur, Ginette Paradis chante ce qu'elle est : une fille de Limoilou — ce quartier populaire de Québec — qui a grandi dans les ruelles comme on grandit dans un village, sous les cordes à linge, avec ses *chums de filles*.

Son histoire est prétexte — mais quel beau prétexte — à présenter des auteurs-compositeurs québécois qui ont aussi chanté le quotidien d'un faubourg comme on évoque la petite vie d'un village.

Entre les chansons, Ginette raconte les bonheurs et petits tracas d'une vie de quartier, avec sympathie et authenticité, son rythme et ses couleurs. Sur une même scène donc, le joli tour d'une histoire de Limoilou et le regard d'une génération sur la poésie chantée des plus grands poètes du Québec.

Le répertoire

Les grands noms de la chanson québécoise, de tous les styles et de toutes les époques, se donnent rendez-vous dans cette ruelle. Ginette a eu l'audace de s'approprier les meilleures plumes masculines et de les faire vibrer au travers son univers féminin et sa génération.

En dehors des courants commerciaux, une vingtaine des plus belles chansons de la vie urbaine québécoise sont ainsi revisitées avec tendresse. Les mots de Raymond Lévesque, Claude Léveillé, Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Sylvain Lelièvre, Gaston Mandeville, Mario Chénart, Gary Boudreault, Jim Corcoran, Michel Rivard, Jean-Pierre Ferland, Bori, les Colocs et quelques autres servent la poésie ; Ginette y ajoute, sa folie, sa couleur, sa chaleur.

Le décor

Bienvenue dans ma ruelle du coin de la deuxième avenue entre la six' et la septième rue ! Excusez les graffitis sur les clôtures, les cordes à linge entre les balcons, les poubelles, les bicyclettes, les vieux pneus et les pissenlits : ils sont autant d'éléments qui incitent au rêve, un rêve populaire où le quotidien d'une vie urbaine entraîne le spectateur au cœur de ses propres souvenirs.

Poésie urbaine, un doux rendez-vous, comme ceux auxquels j'aime être conviée.
Poésie urbaine, votre entrée privilégiée dans mon rêve éveillé.

Formules

Duo, trio, orchestre, en scène extérieure, en salle ou en Chant'Appart, pour une activité de financement, en formule corporative, à l'heure du midi, en cocktail ou en soirée. Poésie urbaine s'adapte selon l'événement, le public ou l'intimité que vous souhaitez créer.

Public cible

Adulte amoureux de la langue française, de la chanson à texte, des jeunes aux baby-boomers. Si vous aimez les grands poètes du Québec, si la période des boîtes à chansons et des chansonniers vous dit quelque chose, vous vibrerez bien à Poésie urbaine, vous aimerez Ginette Paradis, sympathique, accessible, attachante.

CONTACTS

Ginette Paradis
Les Productions CoGip
info@ginetteparadis.com
www.ginetteparadis.com
www.facebook.com

Agence de spectacles
Les Productions CoGip
info@ginetteparadis.com
418 999-2882

Relations de presse
Communications Paulette Dufour
pdufourcom@videotron.ca
www.paulettedufour.com
418 525-5455