

Ginette Paradis chante et raconte Poésie urbaine

**Quand la mémoire, la jeunesse et la chanson
jouent à la bouteille dans la ruelle...**



Photo : François Rivard

**Un spectacle-concept intime et coloré, chanté et raconté,
conçu et signé Ginette Paradis**

Le concept

Une voix de femme, celle de Ginette Paradis ;
des paroles d'hommes, celles des plus grands poètes du Québec ;
une époque de *vrai monde* des années 1970, un quartier populaire de la vieille ville de Québec.

Dans ce spectacle au titre évocateur, Ginette Paradis chante ce qu'elle est : une fille de Limoilou — ce quartier populaire de Québec — qui a grandi dans les ruelles comme on grandit dans un village, sous les cordes à linge, avec ses *chums de filles*. Son histoire est prétexte — mais quel beau prétexte — à présenter des auteurs-compositeurs québécois qui ont aussi chanté le quotidien d'un faubourg comme on évoque la petite vie d'un village.

Entre les chansons, Ginette raconte les bonheurs et petits tracas d'une vie de quartier, avec sympathie et authenticité, son rythme et ses couleurs. Sur une même scène donc, le joli tour d'une histoire de Limoilou et le regard d'une génération sur la poésie chantée des plus grands poètes du Québec.

Le répertoire

Les grands noms de la chanson québécoise, de tous les styles et de toutes les époques, se donnent rendez-vous dans cette ruelle. Ginette a eu l'audace de s'approprier les meilleures plumes masculines et de les faire vibrer au travers son univers féminin et sa génération.

En dehors des courants commerciaux, une vingtaine des plus belles chansons de la vie urbaine québécoise sont ainsi revisitées avec tendresse. Les mots de Raymond Lévesque, Claude Léveillée, Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Sylvain Lelièvre, Gaston Mandeville, Mario Chénart, Gary Boudreault, Jim Corcoran, Michel Rivard, Jean-Pierre Ferland, Bori, les Colocs et quelques autres servent la poésie ; Ginette y ajoute, sa folie, sa couleur, sa chaleur.

Le décor

Bienvenue dans ma ruelle du coin de la deuxième avenue entre la six' et la septième rue ! Excusez les graffitis sur les clôtures, les cordes à linge entre les balcons, les poubelles, les bicyclette, les vieux pneus et les pissenlits : ils sont autant d'éléments qui incitent au rêve, un rêve populaire où le quotidien d'une vie urbaine entraîne le spectateur au cœur de ses propres souvenirs.

Formules

Duo, Trio, Orchestre, scène extérieure, intérieure, spectacle privé, pour une activité de financement, en formule corporative, à l'heure du midi, en cocktail ou en soirée. *Poésie urbaine* s'adapte selon l'événement, le public ou l'intimité que vous souhaitez créer.

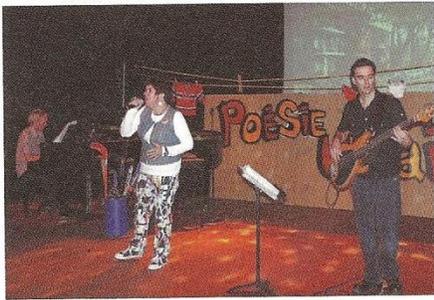
Public cible

Amoureux de la langue française, de la chanson à texte, des jeunes aux *baby-boomers*. Si vous aimez les grands poètes du Québec, si la période des boîtes à chansons et des chansonniers vous dit quelque chose, vous vibrerez bien à *Poésie urbaine*, vous aimerez Ginette Paradis, sympathique, accessible, attachante.

OXYGÈNE

LE SAX

CARTE POSTALE DU QUÉBEC



Invitée par l'association A Part, la chanteuse québécoise Ginette Paradis était sur la scène du Sax dimanche 10 octobre en fin d'après-midi. Un concert organisé au profit de la construction d'un dispensaire au Mali.

Christine Grenet, présidente d'A Part, ne ménage ni sa peine ni son temps dès qu'il s'agit de faire aboutir un projet humanitaire. Déjà active au Mali (envoi de moustiquaires, réalisation d'émissions de radio), son association a été contactée par Aremka, association de ressortissants maliens de Carrières-sous-Poissy, pour participer au projet de construction d'un dispensaire à Bérola, au sud-ouest

du pays, à la frontière sénégalaise. Le lancement de cette noble entreprise a rencontré un soutien inattendu venu du Québec en la personne de Ginette Paradis, amie de longue date de Christine Grenet qui l'a sollicitée pour passer par le Sax. Son spectacle «Poésie urbaine» a charmé les Achérois. Accompagnée de deux excellents musiciens, elle a chanté son enfance, ses ruelles, les histoires de son quartier...Des tranches de vie touchantes commentées avec l'accent si plaisant de nos cousins québécois. Au terme du concert, le public a été convié à une dégustation de spécialités typiques arrosées de l'inévitable sirop d'érable !

CONCERT

ILENE BARNES FAIT CHANTER LES ENFANTS

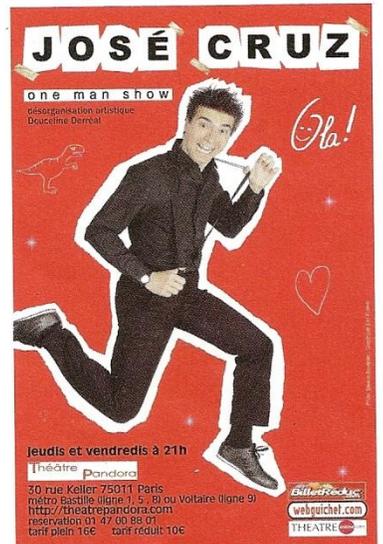


Profitant de sa résidence au Sax où elle préparait son nouveau spectacle et sa nouvelle tournée, la chanteuse américaine Ilene Barnes s'est produite devant trois classes de CM2 des écoles Joliot-Curie et Henri-Wallon le vendredi 17 septembre. Agréablement surprise par l'accueil chaleureux des écoliers, la longiligne chanteuse, accompagnée de ses deux musiciens, a joué avec enthousiasme les titres de son dernier album «Three sides» en avant première de son concert joué le 2 octobre au Sax.

EN BREF

ONE MAN SHOW

JOSE CRUZ SUR LA VAGUE OLA !



Après 70 dates et déjà plus de 2500 spectateurs, Ola !, le one man show de et par l'Achérois José Cruz est toujours à l'affiche dans la capitale. Il sera les 15, 22 et 29 octobre à 21 h au café-théâtre Le Grenier (75 017 - M° Ternes) et en novembre les jeudis et vendredis à 21 h au théâtre Pandora (75 011 - M° Bastille ou Voltaire). L'artiste est également en tournée en province (contact : ola.josecruz@gmail.com).

Info + Réservation → www.billetreduc.com - Le Grenier, 01 43 80 68 01 - www.legrenier-dinerspectacle.com Le Pandora : 01 47 00 88 01 http://theatrepandora.com

MUSICAL

jolie, qui rêve justement d'être chantée par cet instrument. Mais Madame Grince, qui enferme les sons tout vivants dans son synthétiseur, retient la petite mélodie prisonnière...». Ce spectacle vise à développer l'imaginaire des enfants par le biais du conte mais aussi l'éveil musical par la découverte des instruments de musique et leurs sonorités.



Deux séances sont prévues à 10h30 et à 14h30.

Info + Réservations à partir du mercredi 27 octobre 2010 à la bibliothèque ou au 01 39 11 22 95. Site : www.bibliotheque-acheres78.fr

Daniel Safon

Blog d'un élu socialiste free lance à Achères (78)

■ Rosière 2011

RSS VALIDATED

ATOM 1.0

Référencé par SubmitCad

danielsafon@gmail.com

« Une virée au Québec dimanche soir ? | Page d'accueil | Retraite : les jeunes s'invitent dans les cortèges »

dimanche, 10 octobre 2010

Ginette Paradis : Achères, la Creuse et la Corrèze



Amis de la Creuse et de la Corrèze, venez voir Ginette Paradis qui se produira dans votre département après avoir, au Sax, charmé les Achérois.

Entourée de deux musiciens, un bassiste inspiré et un pianiste virtuose, elle nous a enchanté. Les musicos auraient même pu pousser leurs impros, on en redemandait.

Et puis, la poésie de Ginette est charmante.

Un grand bravo !

Tout cela pour une cause juste, en plus, ouvrir un dispensaire au Mali, où les femmes sont obligées de faire 50 bornes à pied pour aller accoucher...

Une action initiée par l'assos Apart.

Encore des gens qui se bougent pour les gens.

Ah oui, quand les hommes vivront d'amour...

23:22 [Lien permanent](#) | [Commentaires \(1\)](#) | [Envoyer cette note](#)

Commentaires

un grand merci !!! tous les membres de l'association A Part se joignent à moi pour de te remercier de ce post sur ton blog sur notre spectacle du Sax... nous sommes très touchés par la valeur de tes propos !!!

à très bientôt pour d'autres aventures achéroises!!!

cordialement

jean-louis.delhoume@radiofrance.com



présente

« Les Spectacles » Hors-Chant EauFête

Saison estivale 2005



418.638.2688 • 1.866.638.2688
www.chanteaufete.com

Municipalité de Saint-Siméon Canadian Patrimoine canadien Culture et Communications Québec

La série « Découverte »

Une présentation de Denis Lavoie
agent immobilier agréé

Ginette
PARADIS

Une voix, la mienne. Des paroles, celles d'hommes et de femmes dont les mots me résonnent. Pourquoi eux ? Parce qu'ils me touchent, parce qu'ils me ressemblent. Le piano qui pianote me laisse tantôt triste, tantôt joyeuse, mais jamais indifférente. L'arrogance me parle, le chevalier m'enchanté, le voyou me charme, la démesure m'attire. Le mot juste de la sagesse fait tandem aux mots d'amour et, du plus loin que je me souviens, j'aurais aimé qu'on me les chante. Aujourd'hui, c'est moi qui vous les chante.

Pour le rire et la folie, pour l'audace et le rêve que je réalise, « Poésie urbaine », un doux rendez-vous, un rendez-vous comme ceux auxquels j'aime être invitée. À bientôt !

ET

Marie-Claude
TREMBLAY

Jeudi 4 août 2005 à 20 h
au Cabaret du Centre des loisirs
de Saint-Siméon
Admission : 12 \$ (taxes incluses)

Marie-Claude Tremblay a gradué du Conservatoire d'art dramatique de Québec. On l'a vu dans plusieurs pièces à Québec d'abord, puis à Montréal. Depuis quelques années, sa soif d'exploration l'a poussé, à la fois, devant la caméra, mais aussi sur la scène pour chanter. En 2004, après avoir été demi-finaliste dans la catégorie interprète au concours Ma première Place des Arts, elle fige son répertoire et présente son premier spectacle solo. Non seulement la chanson est devenue essentielle à sa carrière, mais tout récemment, avec le guitariste Gérard Pau, elle travaille à la création de chansons originales.

Vincent
VALLIÈRES

Samedi 13 août 2005 à 20 h
Cabaret du Centre des loisirs
de Saint-Siméon
Admission : 16 \$ (taxes incluses)

Une présentation de
PROMUTUEL
CHARLEVILLE
MONTMORENCY

Depuis la sortie de son dernier album Chacun dans son espace, jamais Vincent Vallières n'aura autant tourné dans les radios. Cet album, mélangeant folk et rock, ne passe pas inaperçu avec ses guitares entraînantes, ses mélodies efficaces, ses textes au langage cru et aux images évocatrices. Maintenant reconnu comme un auteur-compositeur important de sa génération, Vallières a été invité à prendre part à de nombreux projets spéciaux dont le disque hommage à Beau Dommage, le projet Sacré Talent par Espace Musique (Radio-Canada), le Festival international de la chanson de Granby à titre de parrain d'honneur et la Nuit blanche du Festival Montréal en lumière.

« Habile chanteur, musicien et conteur... Un détour obligé pour tout amateur de rock québécois. Son pas de géant sur disque s'est aussi transposé sur scène. »
- Alexandre Vigneault, La Presse

PROGRAMMATION PRINTEMPS 2006

L'INTENDANT : un nouveau lieu pour la chanson et la parole
10, Des-Visseaux-Du-Roi, Vieux-Québec (Face à la Gare du Palais, continuité de la Côte du palais)

Renseignements et réservations :
418.692.6666 • www.intendant.net

Notre salle pouvant accueillir une cinquantaine de personnes, vous serez charmé par l'intimité qu'elle procure, ainsi que par son décor qui se veut simple et chaleureux, suggérant calme et joie de vivre. C'est l'endroit idéal pour un temps de détente et pour faire de nouvelles rencontres. Vous pourrez nourrir vos yeux et vos oreilles de moments inoubliables. De belles soirées découvertes en perspective...

Bernard CIMON
Les 27, 28 et 29 avril à 20 h • Coût : 15 \$ (taxes incluses)
Natif de Québec, sa carrière démarre vraiment avec un tour de chant consacré à Léo Ferré et aux poètes. À partir de 1983, l'accordéon remplace progressivement le piano et devient partie intégrante de son image et de son style. Au fil du temps, l'interprète est devenu un auteur soliste.

Ginette PARADIS
Vendredi 5 et samedi 6 mai à 20 h • Coût : 20 \$ (taxes incluses)
Une ruelle à chanter, une fille, des mots d'hommes. Le spectacle porte le titre évocateur de « Poésie Urbaine ». Ginette Paradis chante ce qu'elle est : une fille de Limoilou qui a grandi dans les ruelles, comme on grandit dans un village, sous les cordes à linge, avec ses « chums de filles ».

Vivianne AUDET
« Autrement dit »
Vendredi 12 et samedi 13 mai à 20 h
Coût : 15 \$ (taxes incluses)
Naviguant avec talent et aisance entre le théâtre, la télévision et la musique, Vivianne Audet livre avec Autrement dit le premier spectacle de son cru. Au piano et à la guitare, elle présente un spectacle consacré essentiellement à ses compositions.

Andréanne WARREN
Vendredi 19 et samedi 20 mai à 20 h
Coût : 12 \$ (taxes incluses)
Originnaire de Pointe-au-Pic dans la région de Charlevoix, Andréanne Warren est une musicienne, une chanteuse, une mélodiste, une poète, une humaniste, une joie de vivre, une intègre, une originale, une artiste. On l'écoute comme la brise du vent qui glisse sur le dos des vigues. À découvrir le plus tôt possible...

SUPPLÉMENTAIRE
Ryna WOLTEGER
Dimanche 21 mai à 20 h
Coût : 15 \$ (taxes incluses)
Auteur-compositeur interprète, Ryna Wolteger a enseigné la musique de par le monde pendant dix ans. Elle saura donc vous charmer et vous faire voyager grâce à ses dix langues d'interprétation comme le yiddish, anglais, français, espagnol, portugais, allemand, hébreu, russe.

Caroline DESBIENS
Les 24-25 mai (complet) et les 26-27 mai à 20 h
Coût : 20 \$ (taxes incluses)
Originnaire et L'île-aux-Coudres, à l'abris des tentations, Caroline Desbiens nous arrive d'ici et d'ailleurs, la voix fleuve, la main tendre et le discours affranchi. Entre brise, tempête, et folie, l'œuvre est fraîche, libre et assumée au service de la beauté et du message.

Guillaume ARSENAULT
« Projectile »
Vendredi 2 et samedi 3 juin à 20 h
Coût : 15 \$ (taxes incluses)
Attiré vers un ciel d'imaginaire et bien enraciné dans la chanson, ce jeune auteur-compositeur de souche acadienne défend, guitare en bandoulière, un univers folk contemporain au langage libre et profondément poétique.

Pierre CALVÉ
« Les moments les plus beaux »
Vendredi 16 et samedi 17 juin à 20 h
Coût : 20 \$ (taxes incluses)
Depuis ses débuts en 1961, Pierre Calvé n'a jamais cessé de parcourir les routes pour nous faire partager ses voyages. Dans la tradition des boîtes à chansons, il nous propose une rétrospective des grands moments de sa carrière.



Ginette Paradis en première partie de Gilles Vigneault

L'interprète et employée de la Commission scolaire de Charlevoix a ouvert, pour une deuxième année consécutive, le spectacle de dévoilement des résultats de la campagne 2006 de Centraide-Québec. L'événement s'est déroulé le 25 janvier dernier, au Cabaret du Capitole.

Par Elise Tremblay
Collaboration spéciale

Des huit fonctionnaires-artistes d'un jour, c'est à elle que les organisateurs avaient confié l'ouverture de la première partie du spectacle de Gilles Vigneault,

porte-parole de la campagne d'Entraide 2006.

Évidemment, lancer la première partie du spectacle d'un grand homme comme Gilles Vigneault n'était pas une mince tâche. Quoi qu'il en soit, dès les premières

minutes, le public était conquis ! Accompagnée de son pianiste Gilles Beaudoin et portée par les paroles de la chanson *Toi l'Ami*, de Sylvain Lelièvre, Ginette Paradis a su toucher l'auditoire avec toute la simplicité, la chaleur et la générosité qu'on lui connaît. Elle avait choisi cette pièce « parce qu'elle est porteuse d'espoir et qu'elle correspond tout à fait à la thématique d'entraide et de partage de cet événement. »

Sensible aux besoins des plus démunis, elle n'a pas hésité à répondre à l'appel des organisateurs de l'événement, puisque « les sommes amassées par Centraide permettent de venir en aide à de nombreux organismes au Québec, dont plusieurs de Charlevoix ».

Rappelons que Ginette Paradis a soutenu plusieurs causes, bénévolement, au cours des dernières années : la Fondation du CLSC, la production du spectacle-bénéfice *Poésie urbaine*, qui a rapporté 18 000 \$ aux services de garde de la Commission scolaire de Charlevoix et TVC-VM, où elle siège comme administratrice.





Ginette Paradis chantera au profit de 500 jeunes

Par **PATRICK REDURON**

Les services de garde en milieu scolaire de Charlevoix unissent leurs efforts dans le cadre d'une campagne de financement dont les fonds seront utilisés pour améliorer le cadre de vie de 500 jeunes charlevoisiens. Ils se sont donnés une voix : celle de Ginette Paradis qui se produira au Domaine Forget, les 29 et 30 avril 2006.

Les profits seront versés aux services de garde en milieu scolaire de Charlevoix, soit ceux de St-Siméon, La Malbaie, Clermont, St-Hilarion, Baie-St-Paul et St-Urbain. Chacun utilisera ces fonds pour améliorer le cadre de vie des enfants qui les fréquentent.

«Les budgets de nos services de garde ont été coupés de 50% dès 2004 et les tarifs journaliers sont passés de 5 à 7\$. Pour certains parents,

c'est dramatique. Notre clientèle baisse, les revenus aussi et il est devenu plus difficile de maintenir un service de qualité», d'expliquer Monia Lavoie, responsable du service de garde de La Malbaie.

La directrice du Domaine Forget, Ginette Gauthier a accepté d'être la marraine des 500 jeunes: «C'est tout d'abord un grand projet de concertation. Sa réalisation a demandé aux services de garde un grand investissement et il est porteur pour nos jeunes. Ils sont au service de la population et c'est pour ça que nous avons besoin de l'appui de la population».

Rosaire Bertrand a surenchéri: «À moyen et long terme, c'est tout Charlevoix qui en bénéficie: c'est un cadeau que nous faisons à nos enfants, mais aussi à nous, parents».

Ginette Paradis

La générosité et le cadeau,

tels sont les thèmes de cette campagne, à l'image de Ginette Paradis qui chantera gracieusement les 29 et 30 avril 2006 à la salle François Bernier du Domaine Forget, accompagnée de quatre musiciens professionnels.

Cette artiste de la relève est en pleine ascension; elle chantera le 26 janvier pour Centraide-Québec sur la scène de l'Impérial à Québec. «C'est d'abord comme mère que je suis interpellée. Nos enfants doivent pouvoir évoluer dans des lieux qui sont adaptés à leur condition. C'est aussi comme artiste que je m'implique et que j'offre mon spectacle Poésie Urbaine», a-t-elle mentionné.

Enfin, il est à noter que les détenteurs de billets seront éligibles pour des tirages de prix et les résultats seront diffusés les premiers jeudis de chaque mois sur CIHO. Des prix de présence se-



Ginette Paradis chantera au profit des services de garde en mi-

ront aussi tirés les 29 et 30 avril.

Les billets sont en vente au coût de 20\$ et sont

disponibles dans les services de garde. Pour plus d'information, il suffira de prendre contact avec eux.

Culture

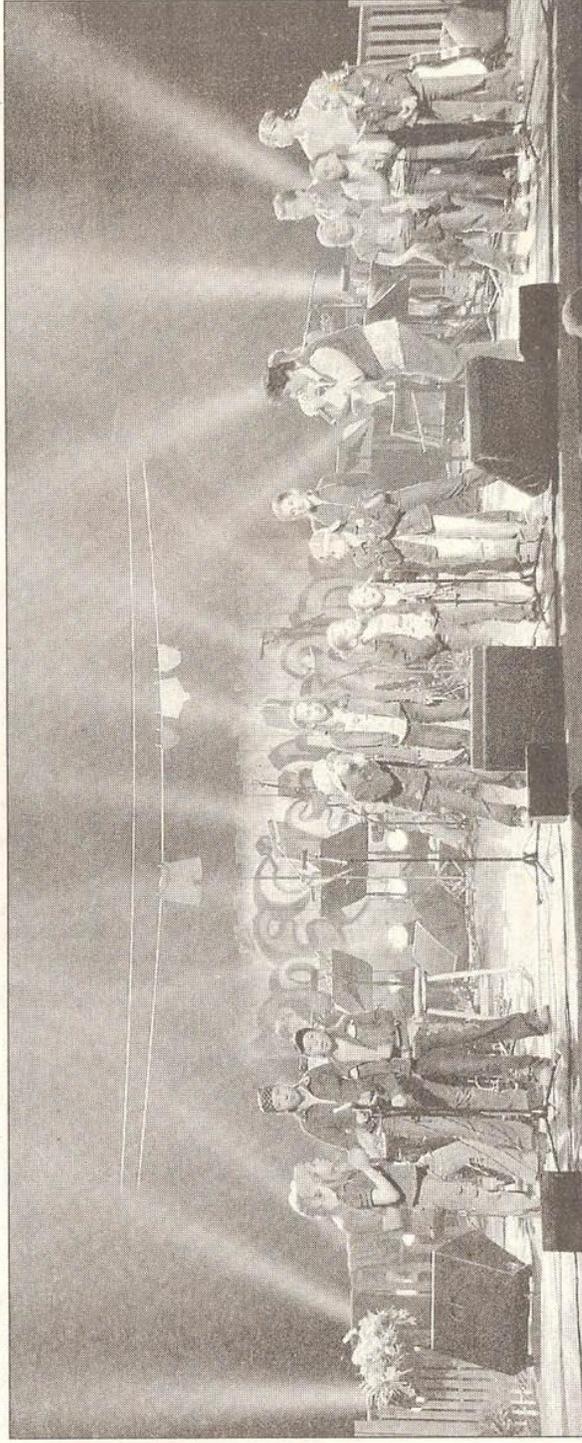
Ginette Paradis chante pour les services de garde

Par **PATRICK REDURON**

L'appel à la générosité de la population pour soutenir les services de garde en milieu scolaire de Charlevoix s'est clôturé par deux spectacles de Ginette Paradis, les 29 et 30 avril derniers au Domaine Forget.

La chanteuse de La Malbaie, pour qui il s'agissait de sa première grande salle québécoise, a offert un spectacle de qualité la fin de semaine passée. Accompagnée de quatre musiciens professionnels, la chanteuse a ravi le public qui s'était déplacé nombreux à Saint-Iréné. Lors de ses deux prestations, elle a obtenu une ovation et un rappel. L'arrivée sur scène des enfants pendant le spectacle a aussi créé tout un émoi dans le public qui s'était déplacé de partout dans Charlevoix.

Durant les deux heures de show, elle a interprété les paroliers ou méconnues de chansonniers et poètes tels que Jim Corcoran, Pierre Flynn,



Ginette Paradis et les enfants des services de garde en milieu scolaire Charlevoix. (Photo: gracieuseté de Francis Baillargeon)

Raymond Lévesque et bien d'autres. La performance a été très appréciée.

Ce spectacle a été l'aboutissement de plusieurs efforts et de nombreuses heures de bénévolat pour les six services de

garde en milieu scolaire de Charlevoix. Pour Monia Lavoie, responsable du service Le Tournesol enjôué à La Malbaie :

«Il s'agit d'un tour de force que nous avons réalisé. Non seulement les gens qui ont acheté des billets pour nous soutenir

ont eu droit à un spectacle de grande qualité, mais en plus, les fonds qu'ils ont investis leur reviennent»

S'il est encore trop tôt pour savoir si l'événement deviendra une tradition, il est certain que

les services de garde ont aussi appris à mieux se connaître et à travailler ensemble. Enfin, selon Mme Lavoie, près de 800 billets auraient été vendus et une analyse de l'organisation de l'événement sera faite dans les prochaines semaines.

Le spectacle «Poésie urbaine» réalise des profits de 18 000 \$

Le spectacle bénéfique «Poésie urbaine» de la chanteuse Ginette Paradis a généré des profits nets d'environ 18 000 \$. La somme recueillie est versée aux six services de garde en milieu scolaire de la région de Charlevoix.

Par Pierre Rochette

Le spectacle a été livré à la fin du mois d'avril sur la grande scène du Domaine Forget de Saint-Irénée. Un total de 850 personnes se sont déplacées à l'occasion de cette représentation chantée et racontée qui prendra son envol sur les routes du Québec dans les prochains mois : «Ce projet qui a pris naissance en novembre 2005 a connu une si grande réussite en vertu du talent de Ginette et d'une belle concertation entre les intervenantes pour mener à terme cette activité culturelle pour le mieux-être des familles et des enfants», de résumer Martine Gauthier de Saint-Hilarion.

Les services de garde en milieu scolaire, installés dans des locaux



Les six responsables des services de garde en milieu scolaire de Charlevoix en compagnie de la chanteuse Ginette Paradis et de la directrice Ginette Gauthier du Domaine Forget, à gauche sur la photo.

des écoles primaires, doivent s'autofinancer par toutes sortes de moyens : «Chacun des services de garde décidera de la façon dont il disposera des sommes amassées par le spectacle «Poésie urbaine». Pour certains, c'est du matériel qui

sera acheté; pour d'autres, ce sont les locaux qui seront rafraîchis, des jouets neufs, des sorties ou une nouvelle cour d'école», reprend Dominic Gilbert, responsable du service de garde Au pied des monts de Saint-Urbain.

POÉSIE URBAINE

de Ginette Paradis



Juillet 2008

Fêtes du 400e de Québec
Scène Les Jardins

Photos : François Rivard

24 Juin 2008
Saint-Jean-Baptiste
Arrondissement Limoilou
Ville de Québec



Denis Pouliot



Claude Laflamme



Sylvain Audet



Gilles Beaudoin



Ballades et mots d'amour

Plus de 150 personnes ont répondu à l'appel de Ginette Paradis qui a présenté samedi un spectacle bénéfice pour l'équipe masculine de volley-ball Les Rafales/Impulsifs de l'école secondaire du Plateau.

Par Elise Tremblay

L'interprète, mère d'un des volleyeurs, a créé cette soirée pour rassembler la population autour des jeunes. « Le sport et les arts sont des activités importantes pour les étudiants, c'est une source de motivation pour eux et je crois qu'il est essentiel de les encourager et de les soutenir. »

Puisque c'était la veille de la fête des Mères, Mme Paradis a proposé un répertoire différent de ce qu'elle chante habituellement, passant du jazz à la chanson française et à des incontournables québécois comme Sylvain Lévesque et Raymond Lévesque : « Ce fut un beau moment d'intimité avec les gens. Je voulais proposer des découvertes tout en intégrant des succès qui plairaient au public. »

La première partie a été confiée à une dizaine de talents âgés de 7 à 17 ans. Zachary Lavoie et Laurence Bouchard ont ému et surpris par leur aisance. « Ce n'était pas

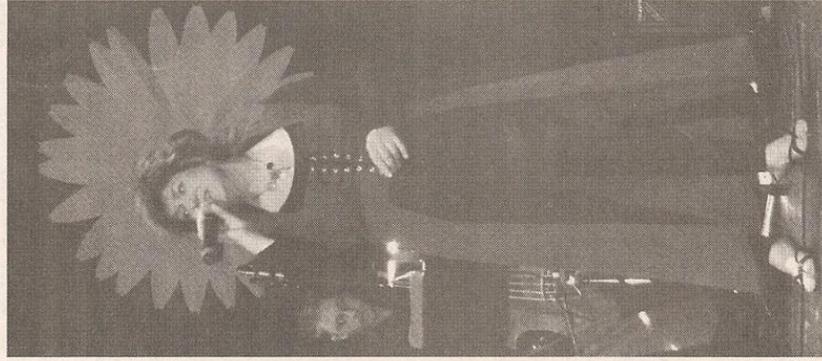
évident pour les enfants de chanter dans un univers professionnel avec des musiciens, ils se sont débrouillés avec brio, ça a super bien été. Même les plus vieux ont fait de superbes prestations », raconte Mme Paradis. Les pianistes et interprètes Vicky Tremblay et Justine Murray ont ravi l'assistance, tandis que Shana Warren a montré

son évolution en livrant avec sa voix puissante une vibrante version de la chanson « Vivre en amour ». « Les passions sont souvent insoupçonnées et des fois, ce sont des petits moments comme ça qui font que le jeune va peut-être poursuivre quelque chose et réaliser un rêve... »

Les profits générés par Ballades et l'été », a-t-elle dévoilé.



Le spectacle était au profit de l'équipe masculine de volley-ball du Plateau.



Ginette Paradis a proposé un répertoire différent, passant du jazz à la chanson française et à des incontournables québécois.

Ballades et mots d'amour



Par **Elise Tremblay**



Agrandir  **Ginette Paradis** a proposé un répertoire différent, passant du jazz à la chanson française et à des incontournables québécois.

Plus de 150 personnes ont répondu à l'appel de Ginette Paradis qui a présenté samedi un spectacle bénéfique pour l'équipe masculine de volley-ball Les Rafales/Impulsifs de l'école secondaire du Plateau.

L'interprète, mère d'un des volleyeurs, a créé cette soirée pour rassembler la population autour des jeunes. « Le sport et les arts sont des activités importantes pour les étudiants, c'est une source de motivation pour eux et je crois qu'il est essentiel de les encourager et de les soutenir. »

Puisque c'était la veille de la fête des Mères, Ginette a proposé un répertoire différent de ce qu'elle chante habituellement, passant du jazz à la chanson française et à des incontournables québécois comme Sylvain Lelièvre et Raymond Lévesque : « Ce fut un beau moment d'intimité avec les gens. Je voulais proposer des découvertes tout en intégrant des succès qui plairaient au public. »

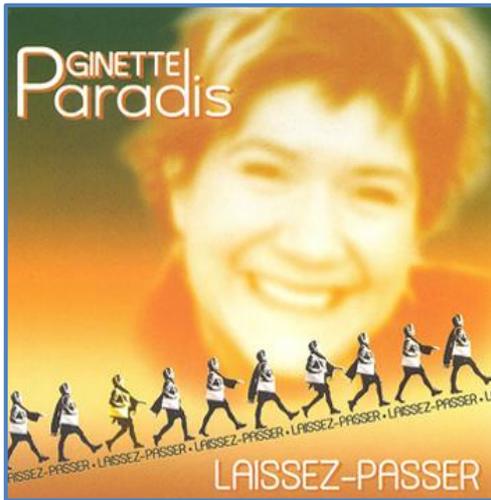
La première partie a été confiée à une dizaine de talents âgés de 7 à 17 ans. Zachary Lavoie et Laurence Bouchard ont ému et surpris par leur aisance. « Ce n'était pas évident pour les enfants de chanter dans un univers professionnels avec des musiciens, ils se sont débrouillés avec brio, ça a super bien été. Même les plus vieux ont fait de superbes prestations », raconte Ginette. Les pianistes et interprètes Vicky Tremblay et Justine Murray ont ravi l'assistance, tandis que Shana Warren a montré son évolution en livrant avec sa voix puissante une vibrante version de la chanson « Vivre en amour ». « Les passions sont souvent insoupçonnées et des fois, ce sont des petits moments comme ça qui font que le jeune va peut-être poursuivre quelque chose et réaliser un rêve... »

Les profits générés par Ballades et mots d'amour seront dévoilés sous peu, en même temps que les nouvelles couleurs de l'équipe.

Quant à l'avenir de Ginette Paradis dans la chanson, il s'affirme de plus en plus : « Poésie urbaine est en demande, j'ai plusieurs engagements pour l'été », a-t-elle dévoilé.

DISCOGRAPHIE

Laissez-passer 2003
2012



De Sylvain... à Lelièvre



EN PRÉPARATION

Ginette Paradis chante et raconte... Ginette Paradis

Un troisième spectacle de la série qui a livré *Poésie urbaine* et *De Sylvain... à Lelièvre*.

CONTACTS

Ginette Paradis
Les Productions CoGip
info@ginetteparadis.com
www.ginetteparadis.com
www.facebook.com

Agence de spectacles
Les Productions CoGip
info@ginetteparadis.com
418 999-2882

Relations de presse
Communications Paulette Dufour
pdufourcom@videotron.ca
www.paulettedufour.com
418 525-5455